

Sessie: Participatieve (media) projecten

Presentatie: Saskia Derks, directeur van De Emigratiegeneratie

Gespreksleider: Ed Klute, adviseur NOOM

Doel van de sessie

Media kunnen een belangrijk middel zijn om ouderen onderling, maar ook ouderen en jongeren, intergenerationeel dus, met elkaar in contact en gesprek te brengen. Het kan hierbij gaan om oud filmmateriaal, maar ook om fotoboeken en gezamenlijke audio-, video en/of fotoproducties. In deze sessie zijn de verschillende voorbeelden aan de hand van het Utrechtse project De emigratie generatie besproken. Daarbij is duidelijk gemaakt dat de uitvoerders van De emigratie generatie uitsluitend in Utrecht werken met een Utrechts netwerk. De uitgangpunten van het project kunnen echter wel heel goed worden toegepast door anderen in andere gemeenten. Aansluitend op de presentatie van De emigratie generatie zijn verschillende projecten en videoproducties getoond die ook in groepen ouderen en/of intergenerationele projecten kunnen worden gebruikt.

Presentatie De emigratie generatie

De emigratie generatie is een Utrechts project waarbij kinderen tussen 10 en 14 jaar in kleine groepjes de migratieverhalen (uit de jaren '60 en '70) van opa's en oma's verzamelen. Dit kunnen verhalen zijn van hun eigen opa's en oma's of van bijvoorbeeld migrantenouderen uit de wijk. Bij voorkeur zijn de groepjes leerlingen 'gemengd' zodat alle kinderen uit een klas mee kunnen doen.

Het project bestaat uit een aantal gastlessen en bijeenkomsten waarbij de kinderen allerlei nieuwe vaardigheden aanleren. Bijvoorbeeld interviewtechniek, het schrijven van een verhaal en het presenteren van dit verhaal aan de migrantenouderen. Zowel kinderen als ouderen bereiden de ontmoeting goed voor en de ervaring leert dat ze enorm van elkaars verhalen en gezelschap genieten en heel veel van elkaar leren.

Programma van De emigratie generatie

Het programma van De emigratie generatie bestaat uit een aantal vaste bouwstenen, die desgewenst op maat kunnen worden ingevuld:

- Gastles over de thema's 'emigratie' en 'generatie'.
- Gastles interviewtraining voor kinderen.
- Voorbereidend gesprek voor migrantenouderen over hoe je je levensverhaal vertelt.
- De ontmoeting: kinderen en migrantenouderen gaan samen in gesprek.
- Verhaal schrijven: kinderen maken samen een verhaal of gedicht over het gesprek.
- Gastles presenteren voor kinderen.
- Afsluiting en presentatie: kinderen presenteren het levensverhaal aan de ouderen.

Nieuw!!

Op verzoek van de vertelopa's en -oma's is het nu ook mogelijk om herinneringen op te halen, met elkaar te delen en vast te leggen. Voor bestaande groepen ouderen in vereniging- en stichtingsverband en bijvoorbeeld op de dagopvang. Maar ook voor gelegenheidsgezelschappen. Vier bijeenkomsten van elk twee uur. Plaats en tijden in overleg.

In 2022 zijn levende levensboeken gemaakt met Marokkaanse en Turkse oudere dames die de dagopvang van Attifa en Axion Continu bezoeken: <http://www.emigratiegeneratie.nl/>

De emigratie generatie wil samen met migrantenouderen terugkijken op hun leven en onderzoeken wat de herinneringen aan en (positieve en negatieve) gevolgen van hun migratie zijn. En ze willen mensen stimuleren hierin verbinding met hun omgeving aan te gaan. Hun verhaal door te geven aan de volgende generaties. Hiermee wordt bijgedragen aan een aantal facetten van de positieve gezondheid: mentaal welbevinden, zingeving, kwaliteit van leven en meedoen.

De presentatie van Saskia Derks kan [hier](#) worden gedownload:

Andere voorbeelden van gebruik van videomateriaal en mediaprojecten

Bij de presentie is kort stilgestaan bij

- Bestaand materiaal, vindplaats en gebruik
- Ophalen en vastleggen van verhalen
- Voorbeelden van emigratie musea en verhalen projecten
- Doelgroepen
- Vindplaatsen bestaand media materiaal

Enkele voorbeelden:

De laatste verhalen van de eerste generatie Marokkanen van [Salaheddine Benchikhi](#):

- [AFL 3: DE LAATSTE VERHALEN VAN DE EERSTE GENERATIE MAROKKANEN - YouTube](#)
- [AFL 4: DE LAATSTE VERHALEN VAN DE EERSTE GENERATIE MAROKKANEN - YouTube](#)

[Video van Turkse vrouwen als onderdeel subsidieaanvraag die door henzelf is ingediend:](#)

[Eindvideo van fotoproject over vooroordelen van kinderen en ouderen over elkaar, in een van de wijken van Utrecht](#)

[Handleiding Digitales](#): Digitales is een methode om met ouderen zelf video's te maken over tal van verschillende onderwerpen.

Dit zijn slechts enkele voorbeeld van hoe media kunnen worden ingezet met groepen ouderen. Er zijn veel meer voorbeelden en vindplaatsen van materiaal. Wie daar mee informatie over wil hebben kan contact opnemen met edklute@gmail.com.



Algemeen 4 mei, 11:17

Verhalentafel in Bibliotheek Heiloo

HEILOO - Kom erbij! In Bibliotheek Heiloo staat een zogeheten verhalentafel, letterlijk een tafel, met allerlei mogelijkheden. U kunt er omheen staan, er is geen boven- of onderk..